

ESTA Deutschland



Kongress in Hamburg

23. – 25. Oktober 2020



Veranstaltungsort:
Landesmusikakademie Hamburg
Mittelweg 42
20148 Hamburg
www.landesmusikakademie-hamburg.de

Die Referenten

ULRIKE ABDANK, Violinstudium bei Prof. Klaus Hertel in Leipzig. Hauptamtliche Unterrichtstätigkeit an der HS für Musik Dresden, gleichzeitig Vertrag in den 1. Violinen der Staatskapelle Dresden, 1984–2015 Fachbereichsleitung der Streicher an der Stuttgarter MS. Lehraufträge für Methodik und Violine an der Uni. Mainz, an der HS für Musik Stuttgart. Referentin bei ESTA-Kongressen und Fortbildungen mit dem Schwerpunkt Violinmethodik.

STEFAN BRAUN, als klassischer und Jazzcellist an den MHS in Hamburg und Berlin ausgebildet, gewann u.a. mit seinem Trio den internationalen Jazzwettbewerb 2010 in Bukarest. Konzertauftritte führten ihn bereits nach Asien, Nordamerika, Afrika und Europa. Bei mehr als 20 CD-Produktionen war er beteiligt. Momentan unterrichtet er Jazz für Streichinstrumente an der HS für Musik, Theater und Medien in Hannover und am Jazzinstitut in Berlin.

TATJANA KUKOC MARTIN studierte klassische Gitarre in Athen und Köln, ist Preisträgerin int. Gitarrenwettbewerbe und erhielt Stipendien in Finnland, Italien und Kanada. Seit 1997 unterrichtet sie an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg. Sie hat eine langjährige Pilatesausbildung absolviert und ist als Trainerin tätig. Für ihre Kollegen/innen an der JMS konzipierte sie die interne Fortbildung „Aus der Tiefe kommt die Kraft“.

MARION LELEU studierte am CNSM in Lyon Bratsche und Chordirigat. Lange Jahre wirkte sie als Orchestermusikerin und gibt ihre Bühnenerfahrung seit 2008 an der UdK Berlin und seit 2017 auch am Bach-Gymnasium weiter. Ihre Coaching-Methode stützt sich auf die Technik der Klopfakupressur und die positive Visualisierung. Sie ist seit 2017 Heilpraktikerin für Psychotherapie.

SIEGFRIED H. PÖLLMANN, Dozent an der Musik- und Kunstschule Böblingen/Stuttgart, nach Studien bei Walter Forchert Violinstudium bei Gert Hölscher in Würzburg. Journalistische Tätigkeit und Podiumsgespräche für ESTA mit international angesehenen Musikerpersönlichkeiten seit 2010. Mitglied des nationalen ESTA-Vorstands seit 2014, seit 2018 Vizepräsident. Vertretung der ESTA international im NGO-Europarat ab 2018.

ANTONINA PREUSS erhielt ihre Ausbildung in Voronezh und Moskau mit Konzertexamen und Diplom in Musikpädagogik. Seit 1999 sammelt sie ihre pädagogische Erfahrung und unterrichtet seit 2009 in Heidelberg Geige und Kammermusik. 2011 gründete sie das Geigen- und Klavierstudio Antonina Preuß und entwickelt Musikvermittlungskonzepte. Seit 2014 ist sie ESTA Mitglied und seit 2017 Vorstandsmitglied der ESTA Deutschland.

STEFAN SCHÄFER wurde Solobassist des Philh. Staatsorchesters Hamburg, nachdem er an der HS für Musik und Theater Hamburg sein Kontrabass-Studium mit Diplom und dem Konzertexamen mit Auszeichnung abgeschlossen hatte. Speziell für sein Instrument hat Schäfer zahlreiche Kompositionen vorgelegt. Darüberhinaus ist er Dozent für Kontrabass am Hamburger Konservatorium (Akademie und Musikschule) und Initiator des Kontrabassforums HanseBass.

Die Referenten der Bogentechnik-Workshops

Stephan Braun, Juliane Bruckmann, Eva Brüstler, Klaus Hertel, Susanne Müller-Hornbach, Uli Schneider, Joseph Schwab, Anna Stelzner und Elisabeth Weber

werden im Programmheft ausführlich vorgestellt werden.

Vorbereitet für Fensterkuvert DIN lang

Absender

Name (ggf. Titel)

Vorname

Straße

PLZ

Ort

E-Mail

Telefon / Fax

ESTA Sekretariat

Trixi Wentscher-Helpenstein

Katzenberg 123

55126 Mainz

Der Kongress im Überblick

Freitag, 23. Oktober 2020

Führung Elbphilharmonie, wenn möglich im Vorfeld

14:00 Kongress-Check-In in der Landesmusikakademie

14:45 Eröffnung des Kongresses

Begrüßung durch Albrecht Winter, Präsident der ESTA
Ausstellungseröffnung „Künstlerporträts“ – Fotografien von Hans Pölkow

15:00 World – Café: Anspruch und Wirklichkeit

Wahrnehmung unseres beruflichen Umfelds

16:00 Kaffeepause mit Snack

16:30 Bogentechnik I

Klaus Hertel (VI/Va), Josef Schwab (Vc), Uli Schneider (Kb) ★

17:30 Mitgliederversammlung mit Wahl des Vorstandes

19:00 Pause

19:30 Eröffnungskonzert

mit den „Jungen Streichern“ und Schülern der studien-
vorbereitenden Ausbildung
Barbara Kuhnlein, Annetkatrin Piech

Samstag, 24. Oktober 2020

09:00 Körperarbeit I

„Den Dreh rauskriegen“

eine belebende Warm-up Einheit in Stand & Sitz
Tatjana Kukoe Martin

9:30 Bogentechnik II

Ulrike Abdank (VI), Susanne Müller-Hornbach (Vc),
Anna Stelzner (Kb) ★

10:30 Kaffeepause

11:00 „Russische Schule“

Antonina Preuß

11:45 „Von leeren Saiten zum Vortragsstück“

Grundlagen des Violinunterrichts
Ulrike Abdank

12:30 Mittagspause mit Suppenbuffet

14:00 Bogentechnik III

Elisabeth Weber (VI), Stephan Braun (Vc), Eva Brüstler (Kb) ★

**15:00 „Klaus Hertel und die instrumentale
Frühförderung in der DDR“**

Podiumsgespräch Siegfried Hannes Pöllmann

16:30 Kaffeepause

17:00 „Auf dem Bass ist alles anders – oder doch nicht?“

Kontrabass erklärt
Stefan Schäfer

18:00 Körperarbeit II

„Stretch & Relax“

entspannende Übungen auf der Matte
Tatjana Kukoe Martin

18:30 Improvisation am Streichinstrument

Stephan Braun

20:00 Geselliger Abend

Sonntag, 25. Oktober 2020

8:30 Körperarbeit III

Tatjana Kukoe Martin

9:00 Teilnehmerforum

Leitung Antonina Preuß
u.a. mit Beitrag von Charlotte Mohrs (Kb)

10:00 Kaffeepause mit Snack

10:30 „Lampenfieber adé“

Klopfakupressur
Marion Leleu

12:00 Bogentechnik IV

Klaus Hertel (VI), Joseph Schwab (Vc), Juliane Bruckmann (Kb)

**13:00 Schlussrunde mit Vorstellung des neugewählten
Vorstandes**

13:30 Ende des Kongresses

★ = Diese Veranstaltungen finden in den Stimmgruppen hohe
Streicher, Violoncello und Kontrabass statt. Die Seminarräume
können verschlossen werden. Bitte die Instrumente mitbringen!

Änderungen vorbehalten!

Kongressgebühr:

für ESTA-, PAK- und LMA-Mitglieder € 90,-

für Nichtmitglieder € 110,-

für Studierende

mit Immatrikulationsbescheinigung € 30,-

für Studierende u. Dozenten d. JMS frei

Tageskarte Freitag / Sonntag je € 30,-

Tageskarte Samstag € 60,-

Geselliger Abend mit Büffet

inkl. Getränkepauschale € 36,-

Hotelunterbringung:

EZ inkl. Frühstück / Nacht € 90,- bis € 125,-

DZ inkl. Frühstück / Nacht € 78,- bis € 99,50

Bei Buchung DZ bitte Begleitperson angeben!

Kooperationspartner: Landemusikakademie Hamburg,
PAK Deutschland, HanseBass

Anmeldung zum Kongress der ESTA vom 23. bis 25. Oktober 2020

Bitte senden Sie die Anmeldung per Post oder per Email an:

ESTA-Sekretariat, Trixi Wentscher-Helpenstein
Katzenberg 123, 55126 Mainz

Tel. 06131 / 47 95 65

www.esta-de.de

info2@esta-de.de

Anmeldung zum Kongress
mit Hotelreservierung bis zum
25. 08. 2020

Mitglied Ja Nein Studierende(r) Ja

Anreise 2020 Abreise..... 2020

Unterbringung im EZ Ja Nein

Unterbringung im DZ Ja Nein

mit Herrn/Frau.....

Ich kümmere mich selbst
um die Unterbringung Ja Nein

Geselliger Abend mit Büffet Ja Nein

Ich stimme einer Veröffentlichung von
Bildmaterial in den ESTA-Medien zu Ja Nein

Einzugsermächtigung

Kontoinhaber

IBAN

BIC Kreditinstitut

Datum Unterschrift

Hier bitte abtrennen.

